

L'ARTE DEL RINASCIMENTO

Per chi visita un museo o sfoglia un libro d'arte, le parole "Rinascimento italiano" suonano gradevoli e familiari. Indicano una pagina importante dell'arte di tutti i tempi, e in particolare ciò che è stato prodotto in Italia tra il XV e il XVI secolo: è una cultura visiva basata sulla prospettiva, sulla rappresentazione della figura umana, sul senso dello spazio, sul recupero delle serene certezze espresse dalla civiltà greco-romana. I nomi dei grandi maestri sono ben noti: Botticelli e Mantegna, Perugino e Leonardo, Raffaello e Michelangelo, Correggio e Tiziano, e con loro tanti altri protagonisti. Il fascino e la forza dei loro capolavori, sparsi nelle pinacoteche di tutto il mondo, danno l'impressione di un'epoca felice, una sorta di "età dell'oro" dell'Occidente. Il gusto per la bellezza sotto ogni forma, il senso delle proporzioni, l'equilibrio delle composizioni, la chiarezza del disegno, la passione per la vita e per l'arte appaiono la vera eredità del Rinascimento. Per entrare nello spirito di questa lunga e articolata stagione dell'arte e del gusto, questo volume dispone i capolavori secondo la classica e chiara linea del tempo. Le opere, tuttavia, non sono state scelte solo per la loro importanza e bellezza, ma ciascuna di esse offre una diretta e semplice spiegazione di una "parola chiave", per comprendere a fondo i concetti, il lessico specifico, il codice simbolico e formale del Rinascimento italiano.

L'AUTORE

STEFANO ZUFFI (1961), storico dell'arte milanese, specializzato in museologia e museografia, collabora con musei, istituzioni e associazioni nell'allestimento di mostre e nello sviluppo di progetti culturali. E' autore di saggi e studi specialistici sulla pittura rinascimentale e barocca, ma soprattutto di numerosi volumi di divulgazione storico-artistica, tradotti e distribuiti in tutto il mondo. Per Sassi ha pubblicato nel 2005 *Veneto; arte, architettura e paesaggio*, nel 2007 *Gatti nell'Arte*, nel 2008 *Cani nell'Arte*, nel 2009 *Arte & Zodiaco*, nel 2010 *Milano, Una Metropoli d'Arte*. In qualità di consulente scientifico si occupa della realizzazione di collane editoriali di grande diffusione.

Autore: Stefano Zuffi

Formato: cm 17x24

Pagine: 400

Rilegatura: broccatura all'olandese

Prima edizione: autunno 2010

ISBN: 978-88-96045-10-7

Prezzo di copertina: € 24,90

